МУ «ОДО администрации Надтеречного муниципального района»

1. **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**
2. **«ДЕТСКИЙ САД № 2 «УЛЫБКА» С.П. ЗНАМЕНСКОЕ**
3. **НАДТЕРЕЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**
4. **(МБДОУ «Детский сад № 2 «Улыбка» с.п. Знаменское»)**
5. МУ «Теркан муниципальни кIоштан администрацин ШДД»

**«Муниципальни бюджетни школазхойн дешаран учреждени**

**«ТЕРКАН МУНИЦИПАЛЬНИ КIОШТАН**

**ЧIУЬЛГА-ЮЬРТАН № 2 ЙОЛУ БЕРИЙН БЕШ «УЛЫБКА»**

**(МБШДУ «ЧIуьлга-Юьртан № 2 йолу берийн беш «Улыбка»»)**

Практикум с педагогами на тему: «Зимний пейзаж»

Воспитатель: Усманова А.М.

Цель: расширить знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средства развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

Задачи:

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования - рисования манкой.

- повысить уровень мастерства педагогов.

Оборудование: презентация, рисунки. Материал для практической деятельности – гуашь, кисть, картон темно-синего цвета, манка, клей ПВА,  салфетки на каждого педагога.

 Ход практикума:

 Добрый день, уважаемые коллеги. Тема сегодняшнего практикума: «Зимний пейзаж». Разрешите, я вам расскажу немного о них.

Техника нетрадиционного рисования подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается. Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции. А по эмоциям можно судить о том, что в данный момент творится у ребёнка на душе, какое у него настроение, что его радует, а что огорчает. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец.

Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Методов и приёмов нетрадиционного рисования очень много, я хочу познакомить вас с некоторыми из них. Такие методы и приёмы помогут интересно организовать творческий процесс на занятиях изобразительной деятельностью.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

-способствует снятию детских страхов;

-развивает уверенность в своих силах;

-развивает пространственное мышление;

-учит детей свободно выражать свой замысел;

-побуждает детей к творческим поискам и решениям;

-учит детей работать с разнообразным материалом;

-развивает мелкую моторику рук;

-развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

-во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Уважаемые, коллеги, сегодня я предлагаю вам побыть художниками-пейзажистами и постараться нарисовать зимний пейзаж.

Для этого нам понадобятся: гуашь,  кисть, картон.

Рисуем картинку кисточкой, обмакивая ее в клей. Насыпаем манную крупу на изображение.

А теперь мы можем полюбоваться нашим зимним пейзажем.

Рефлексия:

Понравился ли вам наш практикум?

Что нового вы узнали для себя?

Уважаемые, коллеги! Спасибо Вам, за ваш интерес и активное участие в практикуме за чудесную картину. Благодарю за сотрудничество!

Самоанализ к практикуму на тему: «Зимний пейзаж»

Цель: расширить знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средства развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

Задачи:

-познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования-рисования манкой.

-повысить уровень мастерства педагогов.

2. Используемые материалы:

- репродукции [зимними пейзажами](https://www.maam.ru/obrazovanie/zimnie-podelki);

- затонированный голубой краской лист ватмана;

- гуашь;

- стаканчики с водой;

- кисти;

- подставка под кисти;

- салфетки;

-манка;

- аудиозапись с мелодиями о зиме.

3. Описание творческого процесса:

Работа проводилась в несколько этапов. Первым был подготовительный, который позволил углубить знания педагогов по теме будущей совместной работы. Позволил сформировать яркие образы, порождающие желание воплощать их в совместной деятельности.

Для этой цели я использовала презентацию: наблюдение за зимней природой;

-наблюдение снегопада;

-наблюдение за птицами;

-рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме;

-рисование зимнего дерева, ели;

-прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему.

Второй этап - это выполнение коллективной работы. Целью этапа было создание условий для совместного творчества и проявления индивидуальных способностей.

Для достижения результата я использовала следующие методы: словесные, наглядные, практические, метод контроля и стимулирования. Практическая часть представлена на прикреплённом видео.

4. Выводы о проведённом мероприятии.

Коллективная форма организации даёт возможность формировать умение и навыки работать вместе, строить общение, развивает привычку взаимопомощи. И вместе с тем, даёт возможность каждому ребёнку проявить своё индивидуальное творчество.

